|  |
| --- |
| ***Groen is hip*** |

|  |
| --- |
| **Kerntaken en werkprocessen**B1-K1-W1: Maakt bloemwerk, groene decoraties en/of presentaties |

|  |
| --- |
| **Opdrachtomschrijving** |
| De kamerplant is terug van weg geweest. ‘Groen is hip’. In deze digitale wereld snakken we naar een natuurlijke leefomgeving. Je stagebedrijf geeft een groene impuls aan de consument. Jij wordt uitgedaagd om de klant te verleiden met een presentatie waarin de kamerplant de hoofdrol speelt.Je gaat dit op de onderstaande manier doen. * Eigentijdse kamerplanten combinatie:

Je richt je bij deze opdracht op het maken van een kamerplanten combinatie. De nadruk ligt op de combinatie plant en pot. Dit moet een aantrekkelijk totaalplaatje zijn. Deze pot/plant combinatie ga je op een mooie manier in de winkel bij elkaar plaatsen zodat er een sterk geheel ontstaat. Je kunt het uitbreiden met meerdere kamerplanten die hier mooi op aansluiten. Je kunt voor de opbouw bijvoorbeeld een houten bank gebruiken of een leuke een stelling. Maar je mag de kamerplanten ook ophangen. Laat je hierbij ook inspireren door trends. Raadpleeg hiervoor ook de vak/woonbladen. Tot slot kun je het geheel versterken door mooie andere producten. We richten ons op drie onderdelen:A: Pot/plant combinatie B: Verschillende kamerplanten bij elkaar in harmonisch geheelC: Kamerplant in combinatie met producten Deze drie onderdelen ga je in een harmonische presentatie verwerken zodat er één totale aantrekkelijke verkoop presentatie ontstaat waarin de kamerplant de hoofdrol speelt. |
| *Voorbereiden:*1. Lees de opdracht goed door. Zorg dat je alle belangrijke informatie weet.
2. Bespreek en overleg alles goed met je begeleider. Bepaal in goed overleg de plaats waar je de kamerplanten presenteert.
3. Overleg welke planten, potten en producten je mag gebruiken. Zoek alles zorgvuldig uit en zet het klaar. Maak mooie combinaties van kamerplanten, potten, producten en eventuele ondergronden.
4. Maak een schets zodat je een globale indruk krijgt van je presentatie. Let daarbij goed op verschillende afmetingen, kleur, vorm, structuur en textuur.
5. Zorg dat je alles van de juiste prijzen voorziet.
6. Maak de ruimte waar de presentatie komt te staan netjes schoon.
7. Plaats de eventuele kasten, tafels, banken op de juiste plaats.

*Uitvoeren:*1. Maak een spannende combinaties van planten, potten en producten.
2. Maak vervolgens combinaties van verschillende planten bij elkaar die aansluiten bij je pot/plant combinatie.
3. Presenteer bij de plantencombinatie bijpassende producten.
4. Zorg dat er een presentatie ontstaat waarin de kamerplant de hoofdrol speelt.
5. Spreek met je begeleider de tijd (aantal uren) af die je mag gebruiken voor deze opdracht.

*Afronden:*1. Maak een foto van de drie onderdelen:

A: De pot/plant combinatieB: De verschillende kamerplanten bij elkaarC: De totale presentatie1. Benoem de Latijnse/Nederlandse naam van alle gebruikte kamerplanten.
2. Zorg dat je over alle planten in je presentatie een stukje achtergrondinformatie kunt geven, denk daarbij aan de verzorging van de kamerplanten..
3. Laat de drie onderdelen door je begeleider beoordelen a.d.h.v. het onderstaande beoordelingsformulier

*Reflectie:*1. Wat ging tijdens de uitvoering goed?
2. Wat kan er voor de volgende keer beter of anders?
3. Wat zijn de tips en tops van je begeleider?
 |

|  |
| --- |
| **BEOORDELINGSFORMULIER BPV-OPDRACHT: Groen is hip**  |
| Naam leerling: |   |
| Klas: |   |
| Afnamedatum: |  |
| Beoordelaar: |   |
| Tijdsduur: |   |
| Beschrijving competentie:   | **Eigentijdse kamerplanten combinatie** |
|  |
| **Indicatoren** | **Beoordelingscriteria** | **O** | **V** | **G** |
| A. Totale compositie   | 1. Totale planten presentatie
 |   |   |   |
| B. Materiaal gebruik   | 1. Combinatie, Kamerplant en pot
 |   |   |   |
| 1. Combinatie kamerplanten samen
 |   |   |   |
| 1. Combinatie, kamerplanten/pot/producten
 |   |   |   |
| C. Creativiteit   | 1. Kleurgebruik van de gekozen planten, potten, producten en materialen
 |   |   |   |
| 1. Creativiteit / originaliteit
 |   |   |   |
| 1. Scheten
 |   |   |   |
| D. Overig  | 1. Werktempo (afgesproken tijd met begeleider)
 |   |   |   |
| 1. Omgang met materialen
 |   |   |   |
| 1. Werkplek en -ruimte ordelijk gelaten
 |   |   |   |
|  |
| **Handtekening beoordelaar** | **EINDBEOORDELING** |
|  |     |